

	TITOLO	AUTORE	EDITORE
1	Acqua in bocca	A. Camilleri e C. Lucarelli	Minimum Fax
2	Acciaio	S. Avallone	Rizzoli
3	Canale Mussolini	A. Pennacchi	Mondadori
4	La solitudine dei numeri primi	P. Giordano	Mondadori
5	La caccia la tesoro	A. Camilleri	Sellerio
6	L'ultima riga delle favole	M. Gramellini	Longanesi
7	Un giorno	D. Nicholls	Neri Pozza
8	Mister Gregory	S. Casati Modignani	Sperling & Kupfer
9	Il fattore scarpetta	P. Cornwell	Mondadori
10	Il palazzo della Mezzanotte	C. R. Zafòn	Mondadori

Novità "Il rumore della terra che gira" è preciso come una composizione geometrica

Tre frammenti di un'unica storia

Alla morte del nonno, una donna eredita una notevole somma di denaro e tre case. Ha il dovere di trovare suo fratello e la figlia di lui, perché ognuno abbia la sua parte

di eredità. Non ha però loro notizie da più di vent'anni. Tra le colline delle Langhe piemontesi, Alba, New York, Londra, Parigi, Torino e la Costa Azzurra, si snodano così le tre vicende parallele di

una scrittrice omosessuale, un artista eroinomane e una ragazza confusa. Tre storie attraversate da continui flashback, tre frammenti diversi di un'unica, sfuggente, famiglia. Il romanzo "Il rumore della terra che gira" di Roberto

Saporito, Perdisa Editore (euro 12), asciutto e preciso come una composizione geometrica, è l'opera che segna la maturità di un autore apprezzato e seguito, la cui narra-

■ Dal 22 settembre l'ultima opera di Saporito

zione segue in parallelo tre vicende: mentre la protagonista inizia i restauri delle case, Mattia vive le sue giornate da artista a New York, segnate dall'eroina e dal fantasma di un ricordo intollerabile;

intanto Francesca, figlia di lui, si sposta da Londra a Parigi per approdare infine in Italia, in una sorta di avvicinamento inconsapevole alle proprie radici. I tre personaggi si raccontano in prima persona. I loro sguardi inquieti sono

restituiti da una scrittura brulla, scorrevole ed essenziale, formalmente dimessa. Il montaggio narrativo è una consecuzione di episodi il cui principio ordinatore è la narrazione stessa. Tre voci diverse per creare quella peculiarità del romanzo stesso, suggestiva e profonda. Roberto Saporito è nato ad Alba nel 1962. Ha pubblicato: Harley-Davidson Racconti (Stampa Alternativa, 1996); H-D. Harley-Davidson, deserti e moderni vampiri (Stampa Alternativa, 1998); Anche i lupi mannari fanno surf (Robin, 2002); Eccessi di realtà. Sushi Bar (Gruppo Editoriale Marche, 2003); Millenovecentosettantasette. Fantasma armati (Besa, 2006) e Carenze di futuro (Zona, 2009). Suoi racconti sono stati pubblicati su numerose antologie e riviste letterarie