

# MERCOLEDÌ 9 FEBBRAIO

## ■ Arte LE CARICATURE DI ARCIMBOLDO CONQUISTANO PALAZZO REALE



"Il Fuoco", 1566, in arrivo dal Kunsthistorisches Museum di Vienna

È entrato nella leggenda dell'arte con i suoi trionfi di frutta e verdura, cascate di mele e peperoni rossi orchestrati sulla tela a formare volti di nobili titolati, dame con gli occhi a forma di gamberetto, cavalieri con elmi di melanzane e cortigiani con gorgiere di asparagi ed erbe. Arcimboldo, il pittore del Cinquecento milanese, s'era inventato un genere in bilico fra la ritrattistica e la natura morta. Cosa per cui è diventato famoso ma che ha contribuito a consegnarlo alla storia come un grande caricaturista, anche se, in realtà, la sua vicenda è ben più complessa. Lo rivela la mostra a Palazzo Reale (inaugurazione: mercoledì 9 ore 18. Fino al 22 maggio. Info 0292800375. Euro 9/7,50), prodotta dal Comune e Skira, in collaborazione con il Kunsthistorisches di Vienna da cui arrivano molte opere esposte. Capolavori suoi e di autori che ne intrecciarono la storia, utili a restituire il clima di un'epoca segnata dall'industria del lusso nelle più ricche corti d'Europa. (c.g.)

## la settimana

### ■ Musica EDOARDO ZOSI, VIOLINISTA SOPRAFFINO

«È uno dei grandi talenti che ho incontrato, con una maturità di suono e un fraseggio rari per un musicista così giovane», disse qualche anno fa il violinista Salvatore Accardo, parlando del giovane collega Edoardo Zosi. Ormai il violinista milanese, nato nell'88 da una famiglia di musicisti, dopo svariati primi premi è entrato nella

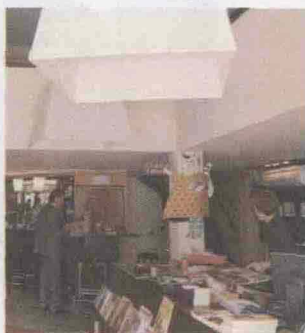


**Il giovane musicista**  
maturità, sfoggiando talento e innegabile freschezza

interpretativa. Mercoledì 9 lo ritroviamo al Conservatorio nel *Concerto in re maggiore* di Ciaikovskij e con un complesso polacco, la Rubinstein Philharmonic Orchestra di Lodz. In agenda ci sono anche lavori di Musorgsky, Tasman e Stravinskij (*Uccello di fuoco*). Ore 21, Società dei Concerti, 25/30 euro, tel. 0266986956. (ldf)

### ■ Eventi LIBRI E CAFFÈ: UN MESE DI OCCASIONI

A fine mese chiude Libri e Caffè, oasi libraria gestita come un'abitazione in via Pietro Maestri angolo viale Premuda da Anna e Costantina. Per sette anni, varcata la soglia, l'aroma del caffè servito al banco su cui troneggiava una "storica" Faema Jubilé ha accompagnato il lettore tra gli scaffali dei libri, piccole mostre d'arte e fotografia e letture di poesia. Libreria indipendente, Libri e Caffè non ha retto alla concorrenza delle grandi catene. Ora, in vista della chiusura, la libreria pratica sconti del 25% sui libri, del 40% sulla cartoleria, del 50% su mieli e marmellate. Info 0276016131. (f.f.)



La libreria

### ■ Cinema "DISPERSIVAL", ALLA RICERCA DEI FILM PERDUTI



"Youth In Revolt"

Non tutti i film arrivano in sala. Anzi, solo una piccolissima parte di ciò che viene prodotto viene distribuito. Questa la situazione in Italia: 25mila i titoli che "nascono" nel mondo, 500 quelli che arrivano al cinema. Quali sono i criteri che guidano i

distributori? Dal 9 al 13 febbraio, allo Gnom (via Lanzzone 30/a) c'è "Dispersival": incontri, aperitivi, sondaggi e proiezioni di film, sconosciuti ai più, da "Youth in Revolt" a "Et in Terra Pax". Ingresso giornaliero 4,10 euro, tessera 2,60. Info 0288462451.

### ■ Libri



La copertina

### BERNARDI IN GIALLO

Talent scout e direttore di collane noir di pregio, dall'antica Granata Press a Stile Libero Einaudi a Pop2 di Perdisa, Luigi Bernardi si presenta in veste di scrittore il 9 alle 18 alla Feltrinelli di via Manzoni 12. Il nuovo libro, *Niente da capire* (Perdisa, collana Arrembaggi), è una raccolta di 13 racconti essenziali che hanno per protagonista il magistrato Antonia Monanni. Ispirato dal genio di Dürrenmatt, che ne *La promessa* demoliva la pretesa di dominare la realtà e sottolineava l'enorme portata dell'incommensurabile, Bernardi lavora, controcorrente, sull'inconsistenza del crimine. Introduce il critico Gian Paolo Serino. (f.f.)

Febbraio 3-9 2011

Tuttomilano 25